



Kalla på hjälp i god tid, speciellt om det är tomt i närheten.

Kalla på hjälp i tid!

VI LÅG OCH drev mot grynnorna söder om Nyhamns fyr i Finland för många år sedan. Bensinmotorn hade stannat tvärt. Jag for upp och ned genom maskinluckan tills jag blev grön i ansiktet av illamående, men hittade ingen orsak.

Det visade sig långt senare att felet satt i instrumentbrädan. Elen till spänningsmätaren var seriekopplad med motorns. Ett litet glapp, bara! Det var första året vi hade en liten kommunikationsradio ombord. De hörde oss på Söderarms fyr, som var bemannad på den tiden. Därifrån ringde de till personalen på Nyhamns fyr, som bogserade in oss.

En annan gång, i en större båt, fylld med barn och semesterpackning, försvann strömmen från både plotter och radar mitt på Ålands hav. Jag ville inte oro min fru, som är skeptisk till öppna vatten, och dessutom tog hand om sjösjuka ungar, utan frågade lite apropå ingenting om hon råkade veta var vi stuvat kompassen. Längst ned under all packning såklart. Jag chansade på att vinden inte skulle kantra, styrde mot vågorna i samma vinkel som tidigare och siktade så småningom rätt angröring. [Elektrikern som monterat in ett nytt elskåp hade slarvat så det blev kortslutning].

Några år senare, efter en färd från Mariehamn i öppen båt, kom jag till Furusund och fick för mig att pröva den uppblåsbara flytvästen. Jag hoppade i från en brygga. Det var varmt i vattnet, men med flytvästen hände ingenting. Patronen med koldioxid var inte tillräckligt inskruvad, så slagstiftet nådde inte fram.

Det kan gå åt helvete på sjön, hur mycket man än förbereder sig. Men det går att minimera riskerna.

På öppet vatten bör man ha kompass och färskt sjökort lätt tillgängliga. Dessutom är det lätt att ladda ned billiga och bra sjökort till mobilen eller läsplattan. Då har man backup om de fast monterade instrumenten lägger av.

Ett ordentligt ankare med lång lina ska finnas framme och gripbart. Ett drivankare gör tillvaron mer behaglig om motorn stannar på djupt vatten.

Även om maskineriet är servat enligt boken ska det finnas filter, remmar, verktyg osv. med ombord.

Den som ska långt ut på havet kan plötsligt komma att inse att kostnaderna för en VHF-radio och en livflotte inte var så farliga. Mobiltelefoner fungerar ju inte långt från land och båtar som tar in mycket vatten sjunker.

Sjörapporten, vädersajter på webben, kolla flera och utgå från att den med sämsta vädret gäller. Vattentäta fodral till mobiltelefoner har räddat livet på många människor som kunnat slå larm liggande i vattnet.

Och redan när det börjar jävlas, vänta inte tills det blir dags att ringa 112. Som medlem i Sjöräddningssällskapet får man tillgång till medlems servicen och telefonnummer direkt till alla stationer.



Robert Aschberg

Robert Aschberg är TV-producent och journalist med ett stort eget båtintresse. Han är även medlem i Sjöräddningssällskapet styrelse.

I Båtliv är Robban krönikör med rätt att tycka till. Om du har åsikter eller tips så kan du maila honom på adressen Robert.Aschberg@batliv.se



Tekniska fakta

Längd: 12,78 m

Bredd: 3,99 m

Djup: 1,08 m

Vikt: 8700 kg

Info: www.bavariasverige.se

Lyx och modern teknik i nya Bavaria R40

NYA BAVARIA R40 står för mer eleganta linjer, lyxigare interiör och en revolutionerande ny byggmetod.

Som standard kommer båten i två välutrustade varianter med olika planlösning för gemenskap och boende. Bavaria R40 Flybridge har officiell världspremiär på Cannes International Boat Show i september medan Bavaria R40 Coupé kommer att lanseras i slutet av året.

Standard är två Volvo Penta D6-

370 dieselmotorerna med elektrisk styrning, vilket ger en förutsedd på 35 knop. Som tillval finns Volvo Penta D6-400.

Konstruktionsmetoden för nya Bavaria R40 är den första i sitt slag från Bavaria Yachts. Den bygger på sandwichteknik och alla delar tillverkade med injiceringssteknik. Detta ger lägre vikt, högre kvalitet och ökad styvhet jämfört med traditionell handuppläggnig.



Fr. v. Ulrika Sparre, Frida Tebus och Martin Tebus.

De får årets Axel-Sjöberg stipendium

KONSTNÄRERNA MARTIN TEBUS

och Frida Tebus blir tillsammans med konstnären Ulrika Sparre årets Axel-Sjöberg stipendiater. Stipendierna består av en fem veckors lång vistelse på Långviksskärs Stockholms yttersta skärgård i konstnären och skärgårdsskildraren Axel Sjöbergs gamla bostad.

– Det här är ett av konstvärldens mest underbara stipendier, skärgården har alltid varit ett andningshål för skapande människor, säger förläggaren och fotografen Jeppe Wikström som är ny ordförande i stipendiejury och även tidigare stipendiat.

Stipendierna är avsedda att ge inspiration åt personer som på ett kvalificerat sätt utövar konstarter inom Axel Sjöbergs verksamhetsområde: teckning, måleri, författarskap

samt fotografi. Stipendiet har under åren tilldelats ett antal prominenta företrädare för svenskt kulturliv. Såsom författaren Agneta Pleijel, filmregissören Kay Pollak och skulptören Peter Linde.

Martin Tebus och Frida Tebus är båda utbildade på Kungliga konsthögskolan i Stockholm. De arbetar inom en rad konstformer – allt från måleri och skulptur till fotografi och installationer.

Ulrika Sparre är utbildad vid Konstskolan Idun Lovén, Gerrit Rietveld Academie i Amsterdam och Konstfack i Stockholm. Hon arbetar med en rad olika uttryck, både klassiska som skulptur och fotografi men också mer modernare uttrycksformer som rök, ljud och parafrafer på reklamskyltar.