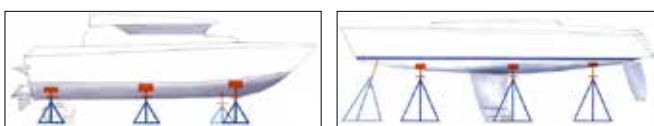


Vi hjälper er organisera båthanteringen!



- Säkrare arbetsmiljö •
- Frigör parkeringsytor sommartid •
- Tidsbesparande utan "plockepinn" •
- Rationaliserar båthanteringen på land •
- 50 år på marknaden •
- Varmgalvaniserad eller doppmålad blå •



Kontakta Stefan så hjälper han er!



Djurö Båtvarv · www.seaquip.se · +46 8 571 504 28

WINCHMATIC BANDANKARSPEL

Helautomatiska lättplacerade bandankarspel. Winchmatics ankarspelsmodeller finns i tre utföranden: **MX-52, MX-102 och MX-104.**

- För båtar upp till 25 ton
- 60 meter band
- Svensktillverkat



Uppgradera ditt ankarspel med nya funktioner genom NG-styrbox.



Winchmatic Sales AB, Skogsövägen 22, 133 33 Saltsjöbaden
Tel 08-711 12 22, www.winchmatic.se, info@winchmatic.se

Båtliv BÖCKER

Holms i Gamleby – Familjen, varvet, båtarna

UNDER FÖRSTA HALVAN av 1900-talet var småländska Gamleby ett begrepp för svenska och utländska seglare. Och visst fanns där många spännande ingredienser som skulle kunna räcka till en storfilm från Hollywood: En dynamisk familj som ägde ett av bygdens största företag, kunderna som ofta var kändisar och miljonärer som stod i kö för att köpa företagets produkter, idrottsprestationer på OS-guldnivå och även lite glamour och filmstjärneglans. Huvudrollen hade ändå företagets produkter, de vackra segelbåtarna.

Om denna intressanta miljö och dess huvudpersoner har Eva Berglund Thörnblom, intendent på Sjöhistoriska museet och historikern och seglarprofilen Bo Stenström skrivit en bok, "Holms i Gamleby" som blivit ett praktverk. Den rymmer både en levande skildring av familjen Holm men också deras kunder och de båtarna de beställde. Resultatet har blivit ett stycke levande kulturhistoria som säkert kommer att fånga många som med beundran har betraktat båtarna med de vackra linjerna.

När plastbåtsrevolutionen kom



på 1960-talet så försvann också marknaden för den slags tillverkning som Holms yachtvarv stod för och varvet lades ner. Tore Holm fick aldrig själv uppleva hur ritningen på hans allra största yacht, J-båten Svea som ritades på 1930-talet, återfanns av en slump för några år sedan. Svea byggdes i aluminium i Holland och kappseglar nu i de stora internationella regattorna och anses av många som den vackraste av de fantastiska J-båtarna.

Boken ges ut av Museiföreningen Sveriges Fritidsbåtar och innehåller ett rikt bildmaterial med ritningar och foton över många av de båtar som ritades och byggdes av familjen Holm.

Pris 350 kr. ISBN: 978-91-519-0015-5.

Christer Hultgren

Furusundsleden

BRIXHAM BOOKS PRESENTERAR för fjärde gången en hamnguide, Furusundsleden. Furusundsleden börjar sin resa i Wasahamnen i Stockholm och avslutar den i Söderarm, i ytterska havsbandet i Stockholms norra skärgård, på gränsen till Ålands hav. Man presenterar ett fyrtiotal gäst- och naturhamnar med utmärkta beskrivningar. Det har krävts ett omfattande förarbete med lodning och fotografering för att hitta många av dessa helt okända platser, som aldrig tidigare varit publicerade.

Läsaren hittar all nödvändig information om läsfaktor, närmaste hamnkrog, badmöjligheter samt lite plus och minus på alla platser. Varje hamn presenteras på fyra sidor med både fotografi, detaljerat sjökort och lite historia. I en sammanställning på en kart-

bild finns alla färjors passagetider och därmed när svall och sug kan påverka olika förtöjningsplatser.

Furusundsleden har även haft sin egen historia och för exakt 300 år sedan siktades den största ryska armaden någonsin vid Söderarm med över 240 fartyg och drygt 26 000 man under befäl av amiral Fjodor Apraksin, som under några sommarveckor plundrade och brände ner det mesta längs kusten mellan

Norrköping och Norrtälje. Hamnguiden beskriver hur dessa angrepp drabbade olika öar och samhällen längs Furusundsleden och historiens vingslag är påtaglig med hjälp av konstnären Olle Landsells trevliga illustrationer.

Ringpärm och vattentätligt papper är standard i alla Brixham Books hamnguides. Kerstin Benckert, Anders Hellberg och Peter Bergström står bakom denna guide. Pris 360 kr. 224 sidor. ISBN 978-91-983041-4-5.

Lars Afzelius

