



Kerstin Johannesson vårdar sin kulturskyddade Drake väl.

Kulturbåt i god kondition

Som en glänsande möbel ligger Aurelia vid träbryggan på Tjärnö, färdig för en tur på Kosterfjorden. Den gamla damen, en Drake, byggdes redan 1934 men konditionen är på topp. Så bra är skicket att Aurelia har fått utmärkelsen K-märkt fritidsbåt av Sjöhistoriska, som är en del av Statens maritima museer. Text & foto: Jerker Norlander



ÅGAREN, Kerstin Johannesson, är naturligtvis mycket stolt över utmärkelsen. Hon har varit lite stressad över den kalla våren som gjorde att hon fått invänta ett bra lackväder. Sjösättningen blev därför försenad med nästan en månad.

– Det blir lite bonustid att jobba på båten och jag slipar hellre på skrovet än att jag putsar fönster, säger Kerstin.

Vårarbetet är inte så betungande. Skrovet slipas för hand och lackas när temperaturen närmar sig 15 grader. Aurelia står ute under en presenning över vintern.

– Träbåtar mår inte bra av att stå på land, menar hon.

Hon vet, för hon har haft träbåt sedan 1973.

Den gamla duken i däckets är bytt mot vattenfast plywood och på senare år har det tillkommit en rullflock. Ändringarna är godkända av Sjöhistoriska.

– Först var jag lite tveksam till rullflocken, men när den väl var på plats insåg jag hur praktiskt det är med rullen. Det är egentligen en tremansbåt, men jag seglar den lätt själv. Aurelia är mycket lättdriven i lätt vind och stadig när det blåser. Jag kan inte minnas att jag ens fått in något stänk över skvättborden, även om det har blåst mycket på fjorden, säger hon.

Masten, som brukar vara en

svag punkt, är original sedan 1934. Limmet som användes när masten byggdes brukar inte hänga med så länge som det har gjorts på Kerstins båt.

Det är olika bud om när Draken konstruerades. Det säkraste budet är att Draken initierades i GKSS där man ville blåsa liv i kappseglingen igen med en billig båt. I Danmark var man positiv men de norska kappseglingsförbunden var skeptiska.

TILL SLUT BLEV det den norske båtkonstruktören Johan Anker som 1928 fick uppdraget att rita en båt. Anker hade då ritat de flesta av framgångsrika norska kappseglingsbåtar de senaste 20

åren. Resultatet byggde på några tidigare förslag från andra konstruktörer. GKSS beställde tre lottbåtar, som målades i grönt, rött och blått. Det var Hjalmar Johannssons båtvarv i Kungsviken på Orust som fick bygga lottbåtarna och intresset ökade snabbt för den välseglande båten. Några år in på fyrtioalet moderniserades riggen och spinnaker blev tillåtet.

Draken blev olympisk 1948. Svenska seglare har varit framgångsrika i klassen och tagit både silver- och guldmedaljer i OS. Till OS 1976 ströks klassen från programmet.

Aurelia byggdes efter Johan Ankers ritningar på Lysekils stads



Namn: Kerstin Johannesson.
Ort: Tjärnö, söder om Strömstad.
Gör: Professor vid Tjärnö marina laboratorium (i ämnet hur nya arter uppkommer).
Båt: Kulturmärkta draken Aurelia.

Kerstin köpte sin Drake 1973. Om vinden lägger sig får hon ro hem eftersom båten inte har någon motor.



Beslag och vinschar är original.



Bottenfärger är en intressant fråga för Kerstin Johannesson, som är professor vid Tjärnö marina laboratorium.

yrkesskolor och fick namnet Rex, med nr 153 i seglet. Skrovet är byggt i oregon pine med ask i spanten. Måtten på det slanka skrovet är 8,90x1,90.

– Jag köpte båten 1973 och har seglat den varje sommar sedan dess, berättar Kerstin.

– Vi har kappseglat lite lätt med den och en gång kom vi faktiskt först i Kostervalsen i Strömstad, med över 100 deltagare. Efter LYS-omräkning kom vi tvåa i resultatlistan.

Efter mer än 40 års segling i Kosterskärgården kan Kerstin vattnen utantill.

– Men, säger hon, det finns alltid en ny klippta att lägga till vid. Varför skall man segla långt när vi har ett paradiset här?

Skulle Kerstin behöva titta i ett sjökort använder hon det handritade kort som fiskarna på Koster tog fram 1948. Nu är det en raritet. I kortet finns både naturens egna enslinjer och linjer som fiskarna på Koster gjorde i form av stenrösen och målade fläckar.

– Jag fick det i studentpresent och det är det enda jag använder, säger hon.

KERSTIN JOHANNESSEN är professor vid Tjärnö marina laboratorium. Bottenfärger är en intressant fråga för henne.

– Jag målar botten med kopparfärg som anses snällare än de tennbaserade, berättar hon. Spolplattor och arrangemanget med att ha en duk, som lägger sig mot båtbottnen på båtplatsen, fungerar också. När vårt forskningsfartyg Nereus, 16 m, ligger vid bryggan, brukar vi sänka ner en presenning i vattnet på solsidan för att minska instrålningen och därmed minska beväxningen. På Tjärnö har vi även varit med om att ta fram en ny färg som havstulpanerna inte trivs på.

Färgen är ännu inte godkänd i EU.

– Den innehåller ett ämne som man sover hästar med, förklarar hon. Annars är jag mer bekymrad över föroreningar från motorer

och ökande ljud från allt starkare fritidsbåtsmotorer.

Mot skeppsmasken finns det ännu inget medel.

– Jag tycker att träbåtar borde få dispens för att använda effektiva färger, annars har vi snart inga träbåtar kvar, säger hon. Forskning på skeppsmask har så liten ekonomisk betydelse så det finns ingen som vill lägga ner tid och pengar på att hitta ett medel mot den.

Det finns ingen motor i båten. – Jag är mer rädd för att det ska bli vindstilla än att det ska blåsa upp, för då får vi ro hem, säger Kerstin och visar på ordentliga årtullar som båten är extra utrustad med.

– Med två knop motström tar det sin tid att ro över Kosterfjorden, skrattar hon.

Namnet Aurelia är det latinska namnet för örönmanet, men kan också tolkas som gammal dam.

– Jag tycker det passar på en gammal dam som Aurelia, avslutar Kerstin Johannesson. ☺



MECANOREM
REMORQUES



Säker



Enkel



Prisvärd



Hydraulvagnar från 3-50 ton för motor- och segelbåtar.

- Kompakt
- Helgalvad
- Komplet med stöttor
- Även Custom Made

Över 100 levererade vagnar till marinor och båtklubbar.

Representant Norden:



DYVIKMARINA
PÅ FASTLÄNDET I SKÄRGÅRDEN
N. 59°31' 7" O. 18°30' 8"
08-54354300 Åkersberga