



Klippans Bruksbåtsförening:

Ingen vanlig båtförening

Klippans Bruksbåtsförening bildades 1982. Samma år tecknades kontrakt med Göteborgs kommun om att bevara kulturmiljön kring den äldsta bevarade hamnen i stan samt med en ambition att ta hand om historiskt intressanta båtar, byggda på tidigt 1900-tal eller tidigare. Text & foto: Lars Afzelius



STRAX NEDANFÖR Älvsborgsbron på fastlandssidan ligger Klippans hamn med ett 30-tal veteranbåtsplatser. Hamnen var livligt trafikerad redan på Ostindiska kompaniets tid då man hade sin lastplats där, men idag är det Klippans Bruksbåtsförening som arrenderar hamnen och förvaltar gamla traditioner. Området ingår numera också i ett kulturresevat och är ett populärt utflyktsmål

där bland annat föreningens gamla ångbåt Eduard Melin ligger förtöjd och samtidigt fungerar som café.

Det fanns också ett behov av trygghet i föreningens verksamhet och redan före sekelskiftet blev den därför medlem i Svenska Båtunionen (SBU). I föreningen är det båten som är medlem och den som äger båten får genomgå en prövotid på ett år innan vederbörande och båt

kan bli fullvärdig medlem. Det förväntas också ett engagemang för övriga båtar och sedvanliga föreningsaktiviteter.

Hamnen är som sagt en populär plats att besöka. Därför måste medlemmarna också, allt enligt reglerna, uppträda som gentleman och föregå med gott exempel. Att vandra runt på bryggorna och både läsa om och titta på alla båtar är en upplevelse. Ibland påminner båtarna om mindre

byggarbetsplatser. Det svetsas, målas, slipas, görs elarbeten och repareras ombord och den samlade kompetensen bland medlemmarna är unik och värdefull för alla medlemmar. Varje söndag kl. 11.00 året runt är det veckomöte och planering av kommande veckas arbeten och där bör man delta om så är möjligt.

DEN RIKTIGT DYRBARA juvelen i båtsamlingen är ångbåten



Ordinarie söndagsmöte på bryggan eftersom Eduard Melin står under vatten. Från vänster: Tjelvar Eriksson, Erling Söderström, Knut Farete, David Almlöf, Mikael Pettersson, Kalle Uhlebäck, Leif Grahm, Ulf Byström, och Ann Rundquist.



Ångbåten Eduard Melin står stadigt på botten.



Ångbåten åter i sitt rätta element. Nu återstår en omfattande renovering invändigt.

Eduard Melin. Båten byggdes vid Göteborgs Mekaniska verkstad 1881 och, som brukligt var på den tiden, namngavs den efter hamnstyrelsens ordförande Eduard Melin. Ångbåten har en lång historia bakom sig med ägarbyten och om- och tillbyggnad i takt med sjöfartens utveckling men finns nu i föreningens hägn.

Fartyget har ett mycket populärt café, men i början på juli i år hände det som inte får hända. I ett stormigt oväder trycktes en stock in i skrovet och slog upp ett hål under vattenlinjen varvid skrovet sjönk och blev stående

på botten. Många undrade om det skulle bli den sista resan men ångbåten kunde bogseras till Ringöns varv, har lagats och ligger återigen på sin vanliga plats. Nu återstår ett omfattande arbete för att återställa båten i samma skick som tidigare och förhoppningsvis kan landgången från bryggan till ångbåtscaféet läggas ut för allmänheten i början på nästa sommar.

SÅ HÄR DAGS på året pågår planering för årets Lusseseglats som innebär att man lämnar bryggan och lägger till i lämplig hamn

med närhet till ett dignande julbord. Tidigare i höstas, när Göteborg firade sitt 400-årsjubileum, medverkade båt föreningen i pampig en båtparad med ett 15-tal båtar på Göta Älv. När det är dags att äta sill och potatis med mera eller avnjuta en skalldjursfrossa, samlas man också på lämplig plats i skärgården med sina stora, tunga och ibland något bökgiga fartyg.

Båtklubben samarbetar även med andra veteranbåtsföreningar i norra Europa och intresset för att angöra Klippans hamn under sommaren är stort.

Det är imponerande att få uppleva hur alla jobbar för varandra och att man lojalt underordnar sig föreningens vilja och ambitioner. Samtidigt känner Leif Grahm, föreningens ordförande sedan 40 år, en oro för det svaga intresset bland yngre att engagera sig i föreningen, vilket kan påverka den framtida verksamheten..

FÖRENINGEN ÄR I dag ett föredöme för hur en ideell förening ska drivas och staden har också flera gånger visat sin uppskattning på olika sätt. ☺